

Tempo & Dinamika Lagu

Oleh Administrator

Rabu, 15 Juni 2011 06:48 - Terakhir Diupdate Kamis, 16 Juni 2011 18:58

Tempo

Tempo adalah ukuran kecepatan dalam birama lagu. Ukuran kecepatan bisa diukur dengan alat bernama metronome dan alat bernama keyboard. Di dalam keyboard terdapat digital metronome yang bisa berfungsi sebagai pengukur kecepatan dalam birama, misalnya 3/4 atau 4/4 . Tempo standard lagu pop antara 64-80 atau 100-120, untuk lagu mars bisa antara 140-160, dan dixieland atau country ballad mungkin bisa sampai 220.

Di dalam keyboard PSR 3000 Yamaha, tempo ditandai dengan 4 lampu. Bila birama 4/4 dimainkan, tiap lampu akan menandakan hitungannya ke 1, 2, 3, 4 sesuai kecepatan tempo (misalnya 60-120). Pada metronome manual, stik besi kecil diset pada angka 140 misalnya atau untuk mood Allegretto atau Andantino, dan berbunyi "cling-tak-tak-tak." Atau metronome digital akan menyala lampunya misalnya: "merah-hijau-hijau-hijau". Atau nyala "Besar-kecil-kecil-kecil". Menggunakan batere kotak 9-12 v.

Tempo biasanya terletak di bagian kiri atas sebuah partitur, di bawah penulisan nada dasar lagu tersebut. Tanda ini digunakan untuk menyatakan kecepatan yang tepat, atau dianjurkan sang komposer, untuk memainkan atau menyanyikan sebuah karya musik. Berikut kita akan melihat pembagian ketetapan tempo dalam setiap menit:

Tempo (beat/mnt)

Grave: lambat, berat, tenang dan sopan (40-44)

Largo: lambat, lebar, dan luas (44-48)

Lento: lambat (50-54)

Tempo & Dinamika Lagu

Oleh Administrator

Rabu, 15 Juni 2011 06:48 - Terakhir Diupdate Kamis, 16 Juni 2011 18:58

Adagio: lambat, lebih lambat dari andante (54-58)

Larghetto: lambat, lebar, tidak selambat largo (58-63)

Adagietto: lambat, tidak selambat adagio (63-69)

Andante: sedang, langkah santai (69-76)

Andantino: lebih cepat dari andante (76-84)

Maestoso: agung, penuh kemuliaan (84-92)

Moderato: sedang, lebih cepat dari andante (92-104)

Allegretto: mirip namun tidak secepat allegro (104-112)

Animato: penuh semangat (116-126)

Allegro: riang, cepat (126-138)

Assai: (Allegro Assai) sangat; amat; banyak (138-152)

Tempo & Dinamika Lagu

Oleh Administrator

Rabu, 15 Juni 2011 06:48 - Terakhir Diupdate Kamis, 16 Juni 2011 18:58

Vivace: hidup, lincah, cepat (152-168)

Vivace quasi presto: sangat vivace (168-176)

Presto: sangat cepat (176-192)

Prestissimo: paling cepat (192-208)

Dalam penggunaannya, tempo diberikan agar komposer bisa menyampaikan kepada mereka yang memainkan atau menyanyikan karyanya mengenai kecepatan yang dia inginkan untuk karya musiknya. Pengguna karya tersebut harus menyesuaikan diri terhadap tempo yang diinginkan agar maksud yang ingin disampaikan sang komposer bisa tercapai.

Selain di atas, masih ada tanda lain yang digunakan untuk mempercepat atau memperlambat tempo:

Ritardando (rit.), artinya semakin lambat

Accelerando (accel.), artinya semakin cepat

Dinamika

Dinamika adalah istilah yang digunakan untuk menyatakan keras dan lembutnya permainan sebuah karya musik. Ada beberapa tanda dinamik yang umum digunakan dalam karya musik:

Tempo & Dinamika Lagu

Oleh Administrator

Rabu, 15 Juni 2011 06:48 - Terakhir Diupdate Kamis, 16 Juni 2011 18:58

Tanda Keterangan

Pp; pianissimo sangat lembut

P; piano lembut

Mp; mezzo piano agak lembut

Mf; mezzo forte agak keras

F; forte keras

Ff; fortissimo sangat keras

Tanda dinamika sangat diperlukan agar sebuah karya musik tidak menjadi monoton atau datar. Pemain musik atau penyanyi yang baik akan selalu mengikuti dinamika lagu yang diberikan. Terkadang, sang pemimpin orkes atau paduan suara harus menginterpretasikan sendiri lagu yang akan dibawakan, dan memberi tanda dinamika atas lagu itu agar makna dari lagu itu lebih bisa ditangkap oleh penikmatnya.

Selain di atas, masih ada tanda lain yang digunakan untuk menyatakan bahwa suara makin keras atau sebaliknya:

Crescendo (cres.) artinya semakin keras.

Tempo & Dinamika Lagu

Oleh Administrator

Rabu, 15 Juni 2011 06:48 - Terakhir Diupdate Kamis, 16 Juni 2011 18:58

Decrescendo artinya sebagai lawan dari crescendo yang artinya semakin lembut.

Diminuendo (dim.) artinya semakin lembut. Fungsinya sama dengan decrescendo, tetapi bukanlah lawan crescendo, melainkan tanda dinamika yang berdiri sendiri. Di dalam dinamika forte yang tidak diawali crescendo, maka istilah semakin lambat yang digunakan adalah diminuendo.

Sumber: <http://binsarspeaks.net> , <http://id.wikipedia.org/wiki/Tempo>